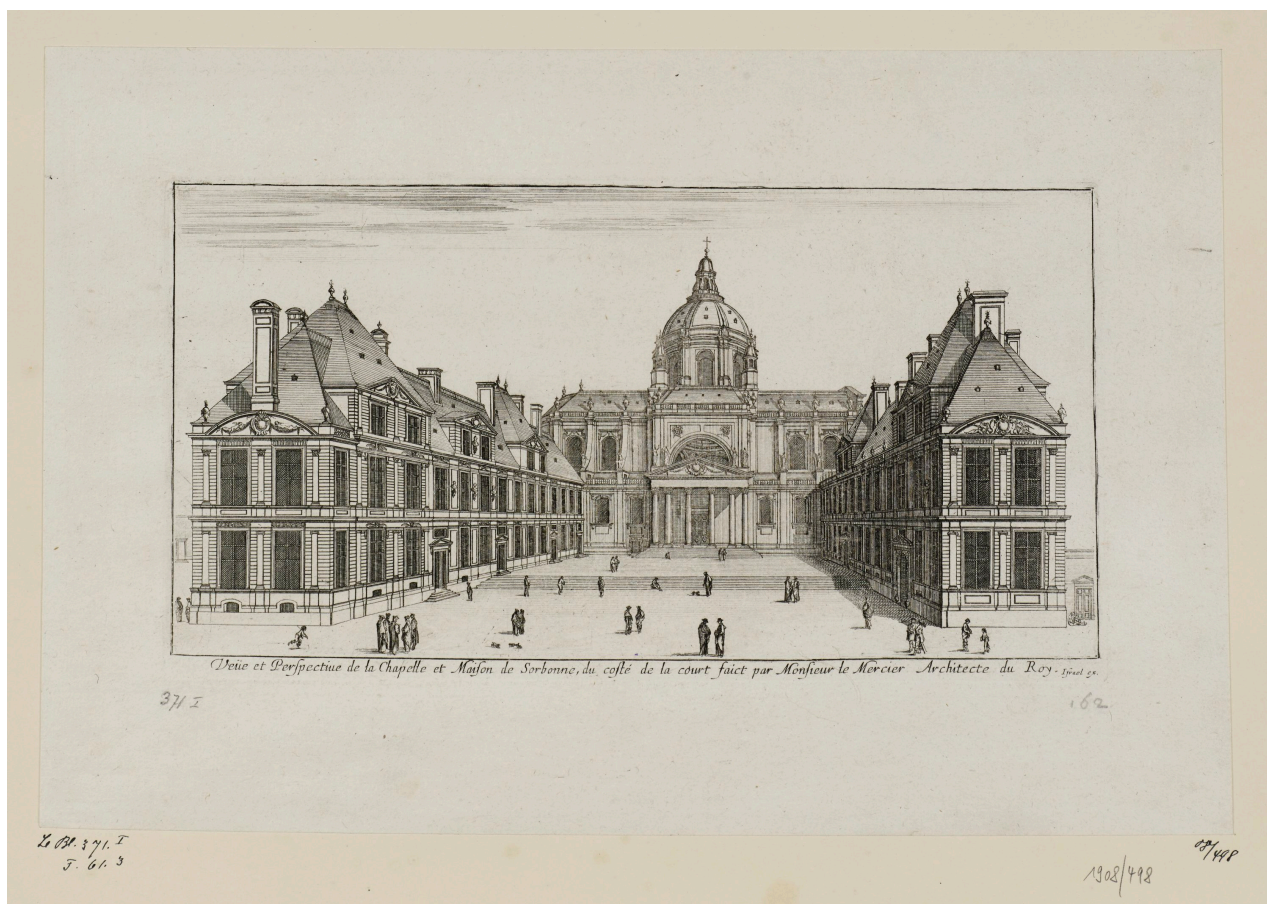


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Marot (\*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger nach Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor

*Vueë et Perspective de la Chapelle et Maison de Sorbonne, du costé de la court faict par Monsieur le Mercier Architecte du Roy, aus: „Livre contenant le vueës et perspectives de la Chapelle et Maison Sorbonne“, 1649*

## Abmessungen

Platte: 129 x 245 mm  
Blatt: 202 x 310 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Marot (\*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer  
Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer  
Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
nach Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor  
*Veüë et Perspective de la Chapelle et Maison de Sorbonne, du costé  
de la court faict par Monsieur le Mercier Architecte du Roy, aus:  
„Livre contenant le veuës et perspectives de la Chapelle et Maison  
Sorbonne“, 1649*

**Inventarnummer** 1908/498  
**Permalink** ↗ [DE-MUS-027614/object/26374](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26374)

## Werkinformationen

**Künstler** Jean Marot (\*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer  
Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer  
Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
nach Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor

**Werk** **Titel**  
Veüë et Perspective de la Chapelle et Maison de Sorbonne, du costé de la court faict par  
Monsieur le Mercier Architecte du Roy, aus: „Livre contenant le veuës et perspectives de  
la Chapelle et Maison Sorbonne“  
**Entstehungsdatum**  
1649

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Marot (\*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer  
Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer  
Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
nach Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor  
*Vueë et Perspective de la Chapelle et Maison de Sorbonne, du costé  
de la court fait par Monsieur le Mercier Architecte du Roy, aus:  
„Livre contenant le veuës et perspectives de la Chapelle et Maison  
Sorbonne“, 1649*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 129 x 245 mm

Blatt: 202 x 310 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Radierung

### Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: *Vueë et Perspectiue de la Chapelle et  
Maison de Sorbonne, du costé de la court fait par Monsieur le Mercier Architecte du  
Roy.*

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Israel ex.

unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 371 I

unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 162

### Werkverzeichnisse:

- Fauchaux.174.157 4 I (von II)
- Fauchaux.113.61 3 I (von II)
- Le Blanc III.510.369-380 I (von II)

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Marot (\*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer  
Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer  
Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
nach Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor  
*Veüë et Perspective de la Chapelle et Maison de Sorbonne, du costé  
de la court fait par Monsieur le Mercier Architecte du Roy, aus:  
„Livre contenant le veüës et perspectives de la Chapelle et Maison  
Sorbonne“, 1649*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**