

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Marot (*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor *Vueë et Perspective de la Chapelle et Maison de Sorbonne...*, aus: „*Livre contenant le veuës et perspectives de la Chapelle et Maison Sorbonne*“, 1649

Abmessungen

Platte: 131 x 242 mm
Blatt: 205 x 308 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1908/497

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/26373](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0031-7)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Marot (*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer
 Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer
 Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
 Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
Veuë et Perspective de la Chapelle et Maison de Sorbonne..., aus:
 „Livre contenant le veuës et perspectives de la Chapelle et Maison
 Sorbonne“, 1649

Werkinformationen

Künstler

Jean Marot (*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer
 Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer
 Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
 Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor

Werk

Titel

Veuë et Perspective de la Chapelle et Maison de Sorbonne..., aus: „Livre contenant le
 veuës et perspectives de la Chapelle et Maison Sorbonne“

Entstehungsdatum

1649

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 131 x 242 mm

Blatt: 205 x 308 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë et Perspectiue de la Chapelle et
 Maison de Sorbonne; œuvre singulier, et l'vn de ceux que le
 grand Cardinal Duc de Richelieu a fait bastir par Monsieur le Mercier Architecte du
 Roy.

unten Mitte unterhalb der Darstellung am Plattenrand signiert: A Paris Chez Israel rue de
 l'arbre sec au logis de Monsieur le Mercier Orfeure de la Reyne proche la crox du Tiroir.
 Avec priuil. du Roy.

unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 370
 unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 161

Werkverzeichnisse:

- Fauchaux.113.61 2 I (von II)
- Fauchaux.174.157 3 I (von I)
- Le Blanc III.510.369-380 I (von II)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Marot (*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer
Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
Veüe et Perspective de la Chapelle et Maison de Sorbonne..., aus:
„*Livre contenant le veuës et perspectives de la Chapelle et Maison
Sorbonne*“, 1649

Ikonografie

↗ Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (Sorbonne) 61F(Sorbonne)
↗ Universität (+ Gebäude (für Ausbildung und Unterricht)) 49B4(+1)
↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)
↗ der Außenbau einer Kirche 11Q712

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik