

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer Jean Marot (\*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger *Livre contenant les veües et perspectives de la chapelle et maison de Sorbonne, Titelblatt aus: "Livre contenant le veuës et perspectives de la chapelle et maison sorbonne"*, 1649

## Abmessungen

Platte: 133 x 246 mm  
Blatt: 186 x 290 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1908/496

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0047-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
 Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer  
 Jean Marot (\*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer  
 Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Livre contenant les veües et perspectives de la chapelle et maison de Sorbonne, Titelblatt aus: "Livre contenant le veuës et perspectives de la chapelle et maison sorbonne", 1649*

## Werkinformationen

### Künstler

Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
 Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer  
 Jean Marot (\*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer  
 Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

### Werk

#### Titel

Livre contenant les veües et perspectives de la chapelle et maison de Sorbonne,  
 Titelblatt aus: "Livre contenant le veuës et perspectives de la chapelle et maison sorbonne"

#### Entstehungsdatum

1649

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
 Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer  
 Jean Marot (\*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer  
 Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Livre contenant les veües et perspectives de la chapelle et maison de Sorbonne, Titelblatt aus: "Livre contenant le veües et perspectives de la chapelle et maison sorbonne", 1649*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 133 x 246 mm

Blatt: 186 x 290 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Radierung

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung signiert: Israel excudit.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LIVRE contenant les Veües et Perspectives de la Chapelle et Maison de Sorbonne; Ensemble

de plusieurs autres belles Maisons basties en diuers endroicts du Royaume

unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert: 1649

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: cum priuil. Regis.

unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 369 Titel [Werkverzeichnisnummer]

unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 308 [?]

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.510.369-380 I (von II)
- Fauchaux.112.61 (Titel) I (von I)
- Fauchaux.173.157 1 I (von I)

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert

## Ikonografie

↗ Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (Sorbonne) 61F(Sorbonne)

↗ Universität (+ Gebäude (für Ausbildung und Unterricht)) 49B4(+1)

↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

↗ Hof(raum) 41A51

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
 Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer  
 Jean Marot (\*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer  
 Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Livre contenant les veües et perspectives de la chapelle et maison de Sorbonne, Titelblatt aus: "Livre contenant le veuës et perspectives de la chapelle et maison sorbonne", 1649*



**Digitalisierung der  
 französischen und  
 japanischen Graphik**