

KUNST HALLE BREMEN



➤ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer Jean Marot (*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger *Livre contenant les veües et perspectives de la chapelle et maison de Sorbonne, Titelblatt aus: "Livre contenant le veuës et perspectives de la chapelle et maison sorbonne"*, 1649

Abmessungen

Platte: 133 x 246 mm
Blatt: 186 x 290 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1908/496

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer
 Jean Marot (*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Livre contenant les veües et perspectives de la chapelle et maison de Sorbonne, Titelblatt aus: "Livre contenant le veuës et perspectives de la chapelle et maison sorbonne", 1649

Werkinformationen

Künstler

Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer
 Jean Marot (*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

Werk

Titel

Livre contenant les veües et perspectives de la chapelle et maison de Sorbonne,
 Titelblatt aus: "Livre contenant le veuës et perspectives de la chapelle et maison sorbonne"

Entstehungsdatum

1649

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer
 Jean Marot (*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer
 Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Livre contenant les veües et perspectives de la chapelle et maison de Sorbonne, Titelblatt aus: "Livre contenant le veües et perspectives de la chapelle et maison sorbonne", 1649

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 133 x 246 mm

Blatt: 186 x 290 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung signiert: Israel excudit.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LIVRE contenant les Veües et Perspectives de la Chapelle et Maison de Sorbonne; Ensemble

de plusieurs autres belles Maisons basties en diuers endroicts du Royaume

unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert: 1649

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: cum priuil. Regis.

unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 369 Titel [Werkverzeichnisnummer]

unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 308 [?]

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.510.369-380 I (von II)

- Fauchaux.112.61 (Titel) I (von I)

- Fauchaux.173.157 1 I (von I)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert

Ikonografie

↗ Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (Sorbonne) 61F(Sorbonne)

↗ Universität (+ Gebäude (für Ausbildung und Unterricht)) 49B4(+1)

↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

↗ Hof(raum) 41A51

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer
 Jean Marot (*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer
 Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Livre contenant les veües et perspectives de la chapelle et maison de Sorbonne, Titelblatt aus: "Livre contenant le veuës et perspectives de la chapelle et maison sorbonne", 1649



**Digitalisierung der
 französischen und
 japanischen Graphik**