



↗ Jean Jacques de Boissieu (\*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer  
*Entrée de La forest de fontainebleau Sur La Route de Lyon, 1764*

**Abmessungen**

Darstellung: 115 x 180 mm

Platte: 126 x 185 mm

Blatt: 158 x 213 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

59

**Permalink**

↗ [DE-MUS-027614/object/26357](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0037-9)

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Jacques de Boissieu (\*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer  
*Entrée de La forest de fontainebleau Sur La Route de Lyon , 1764*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Entrée de La forest de fontainebleau Sur La Route de Lyon</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1764</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 115 x 180 mm Platte: 126 x 185 mm Blatt: 158 x 213 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unterhalb der Darstellung "eB" ligiert bezeichnet: Entrée de La forest de fontainebleau Sur La Route de Lyon Dessinée et grauée par jean jacque DeBoissieu.a paris 1764: unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: DB 30. III [Werkverzeichnisnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts am Blattrand: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Boissieu.30.30 III (von IV)</p> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>➤ Lichtung im Wald 25H154 ➤ Landstraße, Weg, Pfad 46C11</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (\*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer  
*Entrée de La forest de fontainebleau Sur La Route de Lyon , 1764*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**