

KUNST HALLE BREMEN



➤ **Israël Silvestre** (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Veüe de la Maison et Jardin de Monr. le Grand Prieur du Temple, aus:
„Diverses veües faites sur naturel, et dediées au Roy“, 1658

Abmessungen	Platte: 113 x 196 mm Blatt: 188 x 260 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/489
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26350

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
*Veüe de la Maison et Jardin de Monr. le Grand Prieur du Temple, aus:
 „Diverses veües faites sur naturel, et dediées au Roy“, 1658*

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Werk	Titel Veüe de la Maison et Jardin de Monr. le Grand Prieur du Temple, aus: „Diverses veües faites sur naturel, et dediées au Roy“ Entstehungsdatum 1658
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 113 x 196 mm Blatt: 188 x 260 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veüe de la Maison et Jardin de Mon.r [“r” hochgestellt] le Grand Prieur du Temple. unten Mitte unterhalb der Darstellung am Plattenrand signiert und datiert: dessiné et graué par Israel siluestre. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 314 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 201 unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 9 Werkverzeichnisse: • Fauchaux.106.54 7 I (von I) • Le Blanc III.509.314 I (von I) • Fauchaux.175.158 3 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
*Veüe de la Maison et Jardin de Monr. le Grand Prieur du Temple, aus:
„Diverses veües faites sur naturel, et dediées au Roy“, 1658*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**