

KUNST HALLE BREMEN



↗ **Israël Silvestre** (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Veüe de l'Archeveché de Paris, et du pont de la Tournel, prise de dessus le pont de l'Hostel Dieu, aus: „Diverses veües faites sur naturel, et dédiées au Roy“, 1658

Abmessungen	Platte: 114 x 200 mm Blatt: 189 x 263 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/488
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26349

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Veüe de l'Archeveché de Paris, et du pont de la Tournel, prise de dessus le pont de l'Hostel Dieu, aus: „Diverses veües faites sur naturel, et dediées au Roy“, 1658

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Werk	<p>Titel Veüe de l'Archeveché de Paris, et du pont de la Tournel, prise de dessus le pont de l'Hostel Dieu, aus: „Diverses veües faites sur naturel, et dediées au Roy“</p> <p>Entstehungsdatum 1658</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 114 x 200 mm Blatt: 189 x 263 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veüe de l'Archeuesché de Paris, et du pont de la Tournel, prise de dessus le pont de l'Hostel Dieu. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert und datiert: dessigné et Graué par Israel siluestre. 1658. unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 165</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fauchaux.137.79 I (von I) • Fauchaux.106.54 6 I (von I) • Le Blanc III.509.313 I (von I) <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
*Veüe de l'Archeveché de Paris, et du pont de la Tournel, prise de
dessus le pont de l'Hostel Dieu, aus: „Diverses veües faites sur
naturel, et dediées au Roy“, 1658*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**