

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Jean Jacques de Boissieu (\*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer *Vue du grand chemin de fontainebleau à Bourron, 1764*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 116 x 181 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	65
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/26347</a>

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (\*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer  
*Vue du grand chemin de fontainebleau à Bourron , 1764*

<b>Künstler</b>	Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Vue du grand chemin de fontainebleau à Bourron</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1764</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 116 x 181 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung betitelt: <i>Vue du grand chemin de fontainebleau à Bourron</i> unten Mitte unterhalb der Darstellung "eB" ligiert signiert und datiert: <i>Dessinée et gravée par jean jacque DeBoissieu à paris 1764</i> unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 29. II [Werkverzeichnisnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> verso unten links: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Boissieu.29.29 II (von III)</p> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Ikonomie</b>	↗ Landschaften (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H(+1)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Jacques de Boissieu (\*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer  
*Vue du grand chemin de fontainebleau à Bourron, 1764*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**