

KUNST HALLE BREMEN



➤ **Israël Silvestre** (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
*Veuë de la Tour de Nelle, et de la Gallerie du Louvre, aus: „Livre de
 diverses veues, perspectives, paysages faits au naturel“, vor 1661*

Abmessungen	Platte: 101 x 154 mm Blatt: 155 x 200 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/480
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26339

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Veuë de la Tour de Nelle, et de la Gallerie du Louvre, aus: „Livre de diverses veues, perspectives, paysages faits au naturel“, vor 1661

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Werk	<p>Titel Veuë de la Tour de Nelle, et de la Gallerie du Louvre, aus: „Livre de diverses veues, perspectives, paysages faits au naturel“</p> <p>Entstehungsdatum vor 1661</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 101 x 154 mm Blatt: 155 x 200 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 148 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë de la Tour de Nelle, et de la Gallerie du Louvre. unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 4 unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 139 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 159.3 [Werkverzeichnisnummer] 301 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts am Blattrand (beschnitten) von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 53.2 et[...]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fauchaux.175.159 3 I (von II) • Le Blanc III.509.301 I (von II) • Fauchaux.104.53 2 I (von I) <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
*Vue de la Tour de Nelle, et de la Galerie du Louvre, aus: „Livre de
diverses veues, perspectives, paysages faits au naturel“, vor 1661*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**