



✓ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Livre de diverses veues, perspectives, paysage faites au naturel, Titelblatt aus: "Livre de diverses veues, perspectives, paysages faits au naturel", nach 1661

Abmessungen Platte: 114 x 161 mm

Blatt: 167 x 206 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1908/479





✓ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Livre de diverses veues, perspectives, paysage faites au naturel, Titelblatt aus: "Livre de diverses veues, perspectives, paysages faits au naturel", nach 1661

Werkinformationen

Künstler Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer

Werk Titel

Livre de diverses veues, perspectives, paysage faites au naturel, Titelblatt aus: "Livre de

diverses veues, perspectives, paysages faits au naturel"

Entstehungsdatum

nach 1661

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 114 x 161 mm Blatt: 167 x 206 mm **Werktyp**:Druckgraphik **Material/Technik**:Radierung

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 145

Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: LIVRE DE DIVERSES VEVËS,

Perspectiues, Paysages faits au naturel, Par Israel Siluestre.

Mitte innerhalb der Darstellung signiert: A PARIS Chez Israel siluestre, rue de l'Arbre

sec au logis de Monsieur le Mercier,

proche la croix du tiroir.

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Auec priuilege du Roy.

unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 348 I

[Werkverzeichnisnummer] 300 [Werkverzeichnisnummer]

unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 136 unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 53. Titel

[Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

- Faucheux.104.53 I (von II)
- Faucheux.324.348 I (von II)
- Le Blanc III.509.300 I (von II)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert





✓ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Livre de diverses veues, perspectives, paysage faites au naturel, Titelblatt aus: "Livre de diverses veues, perspectives, paysages faits au naturel", nach 1661

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik