

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
 Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Veüe de l'entrée du Chasteau de Gros-bois a six lieues de Paris, aus:  
 „Livre de diverses perspectives et paysages faits sur le naturel“, vor 1650*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 137 x 242 mm Blatt: 205 x 306 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/477
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64777-p0011-9">DE-MUS-027614/object/26335</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
 Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Veüë de l'entrée du Chasteau de Gros-bois a six lieues de Paris, aus:  
 „Livre de diverses perspectives et paysages faits sur le naturel“, vor  
 1650*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Veüë de l'entrée du Chasteau de Gros-bois a six lieues de Paris, aus: „Livre de diverses perspectives et paysages faits sur le naturel“ <b>Entstehungsdatum</b> vor 1650
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 137 x 242 mm Blatt: 205 x 306 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veüë de l'entrée du Chasteau de Gros-bois a six lieues de Paris unten links unterhalb der Darstellung signiert: Siluestre sculp unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel excud. cum priuil. Regis unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 298 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 211 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III.509.298 I (von II) • Fauchaux.103.52 15 I (von I) • Fauchaux.222.224 1 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Vueë de l'entrée du Chasteau de Gros-bois a six lieues de Paris, aus:  
„Livre de diverses perspectives et paysages faits sur le naturel“, vor  
1650*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**