



➤ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

Veuë d'une partie du Cours, et de la Savonnerie, ou est la manufacture de ces beaux tapis, qui sont la plus pretieuse des meubles de tous les grands seigneurs de l'Europe, et qui sont reconnus sous le nom de la savonnerie, aus: „*Livre de diverses perspectives et paysages faits sur le naturel*“, vor 1650

Abmessungen	Platte: 136 x 251 mm Blatt: 209 x 314 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/476

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veuë d'une partie du Cours, et de la Savonnerie, ou est la
manufacture de ces beaux tapis, qui sont la plus pretieuse des
meubles de tous les grands seigneurs de l'Europe, et qui sont
reconnus sous le nom de la savonnerie, aus: „Livre de diverses
perspectives et paysages faits sur le naturel“, vor 1650*

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/26334](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26334)

Werkinformationen

Künstler Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

Werk **Titel**
Veuë d'une partie du Cours, et de la Savonnerie, ou est la manufacture de ces beaux
tapis, qui sont la plus pretieuse des meubles de tous les grands seigneurs de l'Europe, et
qui sont reconnus sous le nom de la savonnerie, aus: „Livre de diverses perspectives et
paysages faits sur le naturel“

Entstehungsdatum

vor 1650

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veüë d'une partie du Cours, et de la Savonnerie, ou est la
 manufacture de ces beaux tapis, qui sont la plus pretieuse des
 meubles de tous les grands seigneurs de l'Europe, et qui sont
 reconnus sous le nom de la savonnerie, aus: „Livre de diverses
 perspectives et paysages faits sur le naturel“, vor 1650*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 136 x 251 mm

Blatt: 209 x 314 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: *Veüë d'une partie du Cours, et de la
 Sauonnerie, ou est la manufacture de ces beaux tapis, qui sont la plus
 pretieuse des meubles de tous les grands seigneurs de l'Europe, et qui sont reconnus
 sous le nom de la sauonnerie.*

unten links unterhalb der Darstellung am Plattenrand signiert: *Israel silvestre delin. et
 fecit*

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: *Israel ex. cum priuil. Regis*

unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 294
 [Werkverzeichnisnummer]

unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 268

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.509.294 I (von II)
- Fauchaux.103.52 11 I (von I)
- Fauchaux.172.156 I (von I)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Vue d'une partie du Cours, et de la Savonnerie, ou est la
 manufacture de ces beaux tapis, qui sont la plus pretieuse des
 meubles de tous les grands seigneurs de l'Europe, et qui sont
 reconnus sous le nom de la savonnerie, aus: „Livre de diverses
 perspectives et paysages faits sur le naturel“, vor 1650*



**Digitalisierung der
 französischen und
 japanischen Graphik**