

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Boucher (\*Paris 1703 - † Paris 1770), Radierer  
*Heilige Madonna das Jesuskind säugend*, 1718-1770

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 171 x 142 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1934/94
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26332">DE-MUS-027614/object/26332</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Boucher (\*Paris 1703 - † Paris 1770), Radierer  
*Heilige Madonna das Jesuskind säugend*, 1718-1770

<b>Künstler</b>	François Boucher (*Paris 1703 - † Paris 1770), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Heilige Madonna das Jesuskind säugend</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1718-1770</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 171 x 142 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baudicour II.40.1 I (von I)</li> <li>• IFF 18e siècle III.260.1 I (von I)</li> <li>• Le Blanc I.486.1 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ François Boucher (\*Paris 1703 - † Paris 1770), Radierer  
*Heilige Madonna das Jesuskind säugend*, 1718-1770

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**