

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Boucher (*Paris 1703 - † Paris 1770), Radierer
Heilige Madonna das Jesuskind säugend, 1718-1770

Abmessungen	Blatt: 171 x 142 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1934/94
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26332

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Boucher (*Paris 1703 - † Paris 1770), Radierer
Heilige Madonna das Jesuskind säugend, 1718-1770

Künstler	François Boucher (*Paris 1703 - † Paris 1770), Radierer
Werk	Titel Heilige Madonna das Jesuskind säugend Entstehungsdatum 1718-1770
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 171 x 142 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Baudicour II.40.1 I (von I)• IFF 18e siècle III.260.1 I (von I)• Le Blanc I.486.1 I (von I) Erwerbsinformation: 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Boucher (*Paris 1703 - † Paris 1770), Radierer
Heilige Madonna das Jesuskind säugend, 1718-1770



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**