



↗ Jean-Baptiste Broebes (*Paris 1660 - † Barby 1733), Radierer
L'Origine des chapiteaux des colonnes, 1675-1733

Abmessungen	Platte: 316 x 424 mm Blatt: 324 x 442 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	19579
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26330

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Broebes (*Paris 1660 - † Barby 1733), Radierer
L'Origine des chapiteaux des colonnes, 1675-1733

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Broebes (*Paris 1660 - † Barby 1733), Radierer
Werk	Titel L'Origine des chapiteaux des colonnes Entstehungsdatum 1675-1733
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 316 x 424 mm Blatt: 324 x 442 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Broebes in fcit unterhalb der Darstellung betitelt: L'Origine des Chapiteaux des Colonnes.~ Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• IFF 18e siècle III unbeschrieben• Le Blanc I unbeschrieben Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Broebes (*Paris 1660 - † Barby 1733), Radierer
L'Origine des chapiteaux des colonnes, 1675-1733



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**