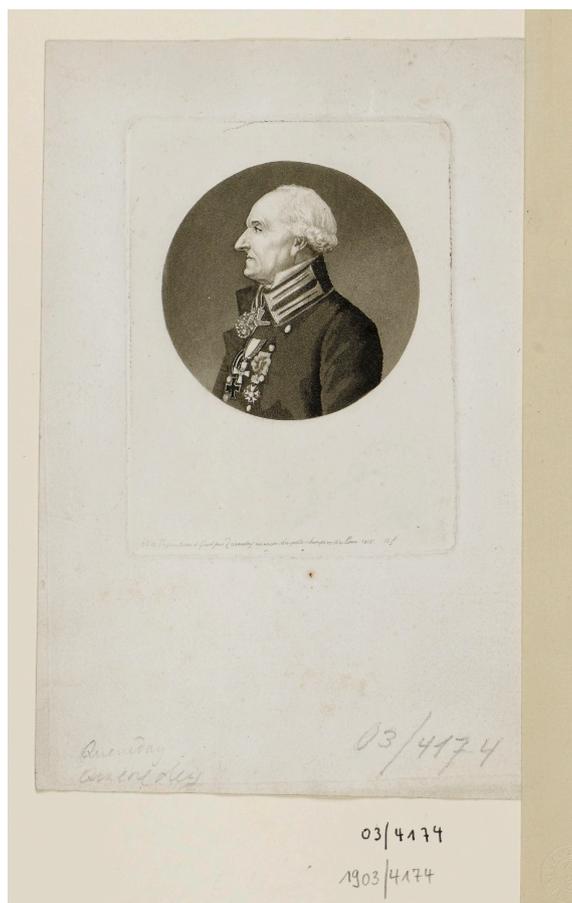


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Edmé Quenedey (\*Riceys-le-Haut (Aube) 1756 - † Paris 1830), Inventor  
*Brustbildnis eines Beamten in Uniform, 1815*

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 103 x 77 mm<br>Blatt: 176 x 119 mm   |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.   |
| <b>Inventarnummer</b> | 1903/4174  |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26328">DE-MUS-027614/object/26328</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Edmé Quenedey (\*Riceys-le-Haut (Aube) 1756 - † Paris 1830),

Inventor

*Brustbildnis eines Beamten in Uniform*, 1815

## Werkinformationen

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Künstler</b>                     | Edmé Quenedey (*Riceys-le-Haut (Aube) 1756 - † Paris 1830), Inventor  |
| <b>Werk</b>                         | <p><b>Titel</b><br/>Brustbildnis eines Beamten in Uniform</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>1815</p>   |
| <b>Grunddaten</b>                   | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Platte: 103 x 77 mm<br/>Blatt: 176 x 119 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung, Aquatinta auf Physionotrace</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>unten am Plattenrand signiert und datiert: dess. au Physionotrace et Gravé par Quenedey rue neuve-des-petits-champs no 15 a Paris. 1815 50 f [?]<br/>unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Quenedey Quenedey<br/>unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/4174 [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b><br/>verso Mitte<br/>verso Mitte</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>1903<br/>Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p> |
| <b>Creditline</b>                   | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |
| <b>Enthalten in der Kollektion:</b> | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik   |

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Edmé Quenedey (\*Riceys-le-Haut (Aube) 1756 - † Paris 1830),  
Inventor  
*Brustbildnis eines Beamten in Uniform*, 1815

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**