

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor P. Resler (*1701 - † 1800), Verleger

Le Vieux conteur des menteries, 1738-1797

Abmessungen	Platte: 373 x 256 mm Blatt: 497 x 349 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3328
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26324

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor
P. Resler (*1701 - † 1800), Verleger
Le Vieux conteur des menteries, 1738-1797

Werkinformationen

Künstler	Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor P. Resler (*1701 - † 1800), Verleger
Werk	Titel Le Vieux conteur des menteries Entstehungsdatum 1738-1797
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 373 x 256 mm Blatt: 497 x 349 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: D. Teniers pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: F. Basan exc. unterhalb der Darstellung betitelt: LE VIEUX CONTEUR DE MENTERIES. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé d'après le Tableau Original de 2 pieds 3 pouces de hauteur, sur 1 pied 9 pouces de Largeur, qui est dans la Galerie de son Excellence, Monseigneur, Le Comte de Brulh, Chevalier de l'Ordre de l'Aigle Blanc, Et Premier Ministre de Sa Majesté Le Roy de Pologne Electeur de Saxe &c. à Dresde chez P. Resler Marchand d'Estampes de la Cour. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Basan Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle II.114.97 II (von II) • Le Blanc I.190.410 I (von I) Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor
P. Resler (*1701 - † 1800), Verleger
Le Vieux conteur des menteries, 1738-1797

Ikonografie

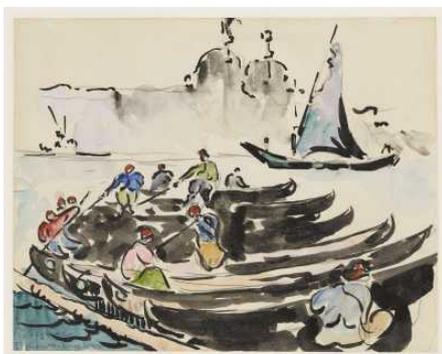
↗ Gasthaus, Kaffeehaus, Kneipe etc. (+ Besuch eines Gasthauses, Restaurants, Cafés, Clubs, Kasinos etc. (Erholung, Entspannung im Haus)) 43B31(+1)
↗ Lüge; Ripa: Bugia 57AA6221
↗ erfolglose Liebesbeziehung; Verführung 33C219

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**