



# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-François Basan (\*Paris 1723 - † 1797), Verleger  
nach David Teniers d. J. (\*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor  
P. Resler (\*1701 - † 1800), Verleger  
*Le Vieux conteur des menteries*, 1738-1797

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger nach David Teniers d. J. (*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor P. Resler (*1701 - † 1800), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Vieux conteur des menteries <b>Entstehungsdatum</b> 1738-1797
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 373 x 256 mm Blatt: 497 x 349 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Kupferstich und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: D. Teniers pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: F. Basan exc. unterhalb der Darstellung betitelt: LE VIEUX CONTEUR DE MENTERIES. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé d'après le Tableau Original de 2 pieds 3 pouces de hauteur, sur 1 pied 9 pouces de Largeur, qui est dans la Galerie de son Excellence, Monseigneur, Le Comte de Brulh, Chevalier de l'Ordre de l'Aigle Blanc, Et Premier Ministre de Sa Majesté Le Roy de Pologne Electeur de Saxe &c. à Dresde chez P. Resler Marchand d'Estampes de la Cour.  unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Basan <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF 18e siècle II.114.97 II (von II) • Le Blanc I.190.410 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-François Basan (\*Paris 1723 - † 1797), Verleger  
nach David Teniers d. J. (\*Antwerpen 1610 - † Brüssel 1690), Inventor  
P. Resler (\*1701 - † 1800), Verleger  
*Le Vieux conteur des menteries*, 1738-1797

## Ikonografie

↗ Gasthaus, Kaffeehaus, Kneipe etc. (+ Besuch eines Gasthauses, Restaurants, Cafés, Clubs, Kasinos etc. (Erholung, Entspannung im Haus)) 43B31(+1)  
↗ Lüge; Ripa: Bugia 57AA6221  
↗ erfolglose Liebesbeziehung; Verführung 33C219

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**