

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-François Basan (\*Paris 1723 - † 1797), Verleger nach Nicolaes Pietersz Berchem (\*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683), Inventor *Disposition de chasse*, 1758-1767

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 392 x 472 mm Blatt: 428 x 500 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/3330
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/26323</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-François Basan (\*Paris 1723 - † 1797), Verleger  
nach Nicolaes Pietersz Berchem (\*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683),  
Inventor  
*Disposition de chasse*, 1758-1767

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger nach Nicolaes Pietersz Berchem (*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Disposition de chasse <b>Entstehungsdatum</b> 1758-1767
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 392 x 472 mm Blatt: 428 x 500 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung und Kupferstich <b>Material/Technik:</b> RadierungKupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N. Berghem Del. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Disposition de Chasse. unten Mitte rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: AParis chés Basan Graveur rue du Foin. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: F. Basan Exc. <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF 18e siècle II.101.41 I (von I) • Le Blanc I.191.440 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pierre-François Basan (\*Paris 1723 - † 1797), Verleger  
nach Nicolaes Pietersz Berchem (\*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683),  
Inventor  
*Disposition de chasse*, 1758-1767

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**