

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-François Basan (\*Paris 1723 - † 1797), Verleger nach Andries Both (\*Utrecht 1612 - † Venedig 1642), Inventor  
*Les Plaisirs variés*, 1738-1797

## Abmessungen

Platte: 336 x 413 mm  
Blatt: 352 x 423 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

21476

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26316](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-François Basan (\*Paris 1723 - † 1797), Verleger  
nach Andries Both (\*Utrecht 1612 - † Venedig 1642), Inventor  
*Les Plaisirs variés*, 1738-1797

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger nach Andries Both (*Utrecht 1612 - † Venedig 1642), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Les Plaisirs variés <b>Entstehungsdatum</b> 1738-1797
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 336 x 413 mm Blatt: 352 x 423 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Kupferstich und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Booth pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: F. Basan Sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les Plaisirs variés. unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: A Paris, ches Basan, Graveur, place Maubert, pres la rue de la bucherie. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc I.190.399 I (von I) • IFF 18e siècle II.102.47 I (von I) <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1902)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-François Basan (\*Paris 1723 - † 1797), Verleger  
nach Andries Both (\*Utrecht 1612 - † Venedig 1642), Inventor  
*Les Plaisirs variés*, 1738-1797



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**