

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger nach Andries Both (*Utrecht 1612 - † Venedig 1642), Inventor
Les Plaisirs variés, 1738-1797

Abmessungen

Platte: 336 x 413 mm
Blatt: 352 x 423 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

21476

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26316](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
nach Andries Both (*Utrecht 1612 - † Venedig 1642), Inventor
Les Plaisirs variés, 1738-1797

Werkinformationen

Künstler	Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger nach Andries Both (*Utrecht 1612 - † Venedig 1642), Inventor
Werk	Titel Les Plaisirs variés Entstehungsdatum 1738-1797
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 336 x 413 mm Blatt: 352 x 423 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Booth pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: F. Basan Sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les Plaisirs variés. unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: A Paris, ches Basan, Graveur, place Maubert, pres la rue de la bucherie. Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.190.399 I (von I) • IFF 18e siècle II.102.47 I (von I) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1902)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
nach Andries Both (*Utrecht 1612 - † Venedig 1642), Inventor
Les Plaisirs variés, 1738-1797



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**