

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Charles Beaubrun (*1604 - † 1692), Maler
Bildnis Jacques Le Coigneux, 1654

Abmessungen	Platte: 296 x 189 mm Blatt: 299 x 191 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11014
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26315

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Charles Beaubrun (*1604 - † 1692), Maler
Bildnis Jacques Le Coigneux, 1654

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Charles Beaubrun (*1604 - † 1692), Maler
Werk	<p>Titel Bildnis Jacques Le Coigneux</p> <p>Entstehungsdatum 1654</p> <p>Entwurfsdatum 1619-1654</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 296 x 189 mm Blatt: 299 x 191 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung im Schriftfeld des Sockels bezeichnet: MESSIRE IACQVES LE COIGNEVX GRAND PRESIDENT AV PARLEMENT. [“NT” hochgestellt] unten Mitte innerhalb der Darstellung im Schriftfeld des Sockels signiert und datiert: Beaubrun pinx. Nantueil sculpebat 1654.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.117.125 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Charles Beaubrun (*1604 - † 1692), Maler
Bildnis Jacques Le Coigneux, 1654



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**