

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler  
*Bildnis Michel le Tellier*, 1653

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 322 x 251 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	22114
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26313">DE-MUS-027614/object/26313</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler  
*Bildnis Michel le Tellier*, 1653

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis Michel le Tellier <b>Entstehungsdatum</b> 1653 <b>Entwurfsdatum</b> 1617-1653
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 322 x 251 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ph. Champaigne pinx. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: R. Nantüeil sculpebat. unten rechts innerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Tinte in Braun nummeriert: [unleserlich] <b>Stempel:</b> verso, unten links: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil IV.118.128 II (von II) <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler  
*Bildnis Michel le Tellier*, 1653



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**