

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Joseph Balechou (*Arles 1715 - † Avignon 1765), Stecher nach Edme Jeaurat (*Vermenton 1688 - † Paris 1738), Inventor François Bernard Lépicié (*Paris 1698 - † 1755), Verleger Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
L'Opérateur Barri, 1743

Abmessungen

Platte: 380 x 269 mm
 Blatt: 462 x 333 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/3031

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/26308](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Joseph Balechou (*Arles 1715 - † Avignon 1765), Stecher
nach Edme Jeaurat (*Vermenton 1688 - † Paris 1738), Inventor
François Bernard Lépicicé (*Paris 1698 - † 1755), Verleger
Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
L'Operateur Barri, 1743

Werkinformationen

Künstler

Jean-Joseph Balechou (*Arles 1715 - † Avignon 1765), Stecher
nach Edme Jeaurat (*Vermenton 1688 - † Paris 1738), Inventor
François Bernard Lépicicé (*Paris 1698 - † 1755), Verleger
Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger

Werk

Titel
L'Operateur Barri
Entstehungsdatum
1743

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Joseph Balechou (*Arles 1715 - † Avignon 1765), Stecher
nach Edme Jeaurat (*Vermenton 1688 - † Paris 1738), Inventor
François Bernard Lépicier (*Paris 1698 - † 1755), Verleger
Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
L'Operateur Barri, 1743

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 380 x 269 mm

Blatt: 462 x 333 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par E. Jeaurat.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'OPERATEUR BARRI

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé par Balechou 1743.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sur leurs santés un Bourgeois et sa femme

Interrogeoient l'Operateur Barri

Lequel leur dit: Pour vous guerir, Madame.

Baume plus seur n'est que vôtre Mari.

Puis se tournant vers l'epoux amaigri

Pour vous, dit il, femme vous est mortelle.

Las! dit alors l'Epoux a sa femelle,

Puis qu'autrement ne pouvons nous guerir,

Que faire donc? Je n'en sçais rien dit elle.

Mais par Saint Jean, je ne veux point mourir.

Rousseau Epig X

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: a Paris chez Lepicier Graveur du Roi au coin de l'Abreuvoir du Quai des Orfevres.

Et Chez L. Surugue aussi Graveur du Roi rue des Noyers vis a vis le mur de S.t [""t" hochgestellt] Yves avec Privilege du. Roi.

Werkverzeichnisse:

- IFF 18e siècle I.413.20 I (von I)

- Le Blanc I.130.81 I (von I)

Erwerb information:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Joseph Balechou (*Arles 1715 - † Avignon 1765), Stecher
nach Edme Jaurat (*Vermenton 1688 - † Paris 1738), Inventor
François Bernard Lépicier (*Paris 1698 - † 1755), Verleger
Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
L'Opérateur Barri, 1743



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**