

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher *Bildnis François de la Mothe-le Vayer*, 1661

Abmessungen	Blatt: 267 x 185 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22126
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26306

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis François de la Mothe-le Vayer, 1661

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Werk	<p>Titel Bildnis François de la Mothe-le Vayer</p> <p>Entstehungsdatum 1661</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 267 x 185 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: FRANCISCVS MOTHÆVS VAYERIVS REGI A CONSILIIIS FRATRIQUE EIVS VNICO A STVDIIS.. 1661.. unten links und rechts innerhalb der Darstellung im Sockel signiert: Nanteuil ad viuum delin. et sculpebat~</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.126.143 II (von II)</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	hat Kopie 22070, Etienne Ficquet (1719 - 1794)/ nach: Robert Nanteuil (1623 - 9.12.1678), François de la Mothe le Vayer/ Bildnis François de la Mothe le Vayer, Herstellung der Druckplatte: 1729-1794
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis François de la Mothe-le Vayer, 1661



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**