

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Joseph Balechou (\*Arles 1715 - † Avignon 1765), Stecher nach François de Troy (\*Toulouse 1645 - † Paris 1730), Inventor *Jean de Jullienne Ecuyer*, 1752

## Abmessungen

Platte: 484 x 354 mm  
Blatt: 495 x 365 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1903/3372

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/26295](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26295)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Joseph Balechou (\*Arles 1715 - † Avignon 1765), Stecher nach François de Troy (\*Toulouse 1645 - † Paris 1730), Inventor *Jean de Jullienne Ecuyer*, 1752

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-Joseph Balechou (*Arles 1715 - † Avignon 1765), Stecher nach François de Troy (*Toulouse 1645 - † Paris 1730), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Jean de Jullienne Ecuyer</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1752</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1722</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 484 x 354 mm Blatt: 495 x 365 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte rechts innerhalb der Darstellung auf dem vom Dargestellten gemalten Bild bezeichnet: Watteau unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Jean de Jullienne Ecuyer, Chevalier de l'Ordre de S.t ["t" hochgestellt] Michel Amateur honoraire de l'Academie Royale de Peinture et Sculpture et Propriétaire des Manufactures Royales des Draps fins et des Ecarlates des Gobelins unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Présenté par François de Jullienne son fils Gentilhomme ordinaire du Roi. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par de Troye, le pere, en 1722. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé par J. J. Balechou en 1752.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc I.129.57 I (von I)</li> <li>• IFF 18e siècle I.426.50 II (von II)</li> <li>• Firmin-Didot Bd. I.22.80 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Joseph Balechou (\*Arles 1715 - † Avignon 1765), Stecher nach François de Troy (\*Toulouse 1645 - † Paris 1730), Inventor *Jean de Jullienne Ecuyer*, 1752

**Objektreferenz** weiterer Abzug 11086, Jean-Joseph Balechou (11.7.1715 - 18.8.1765)/ nach: François de Troy (Februar 1645 - 1.5.1730), Jean de Jullienne Ecuyer/ Bildnis Jean de Jullienne Ecuyer, Herstellung der Druckplatte: 1752

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**