

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher *Bildnis François Nesmond, 1663*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 325 x 256 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/4930
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26292">DE-MUS-027614/object/26292</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis François Nesmond*, 1663

<b>Künstler</b>	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis François Nesmond</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1663</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 325 x 256 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum bezeichnet: FRANCISCVS DE NESMOND EPISCOPVS BAIOCENSIS. ~ unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: R. Nanteüil ad viuum Ping. et Sculpebat 1663.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil IV.162.202 II (von IV)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis François Nesmond*, 1663

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**