

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Ferdinand de Neufville, 1658

Abmessungen	Platte: 362 x 268 mm Blatt: 369 x 273 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	34423
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26290

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Ferdinand de Neufville, 1658

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Werk	Titel Bildnis Ferdinand de Neufville Entstehungsdatum 1658
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 362 x 268 mm Blatt: 369 x 273 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung auf dem Sockel bezeichnet: Champaigne Pinxit unten rechts innerhalb der Darstellung auf dem Sockel signiert und datiert: Nantüeil Sculpebat 1658. Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.163.203 III (von III) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Ferdinand de Neufville, 1658



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**