

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis Nicolas Potier de Novion, 1664*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 345 x 264 mm Blatt: 345 x 264 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	11024
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26287">DE-MUS-027614/object/26287</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis Nicolas Potier de Novion*, 1664

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis Nicolas Potier de Novion</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1664</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 345 x 264 mm Blatt: 345 x 264 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung auf dem Sockel signiert und datiert: R. Nanteüil ad viuum Pinge. et sculpebat. i664. ~</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil IV.165.207 II (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis Nicolas Potier de Novion*, 1664

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**