

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Joseph Balechou (\*Arles 1715 - † Avignon 1765), Stecher nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (\*Douai 1702 - † Paris 1766), Inventor

*Prosper Jolyot De Crebillon de l'Academie Française, 1751*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 540 x 382 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	11088
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26282">DE-MUS-027614/object/26282</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Joseph Balechou (\*Arles 1715 - † Avignon 1765), Stecher  
nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (\*Douai 1702 - † Paris  
1766), Inventor  
*Prosper Jolyot De Crebillon de l'Academie Française*, 1751

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-Joseph Balechou (*Arles 1715 - † Avignon 1765), Stecher nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (*Douai 1702 - † Paris 1766), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Prosper Jolyot De Crebillon de l'Academie Française <b>Entstehungsdatum</b> 1751 <b>Entwurfsdatum</b> 1746

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Joseph Balechou (\*Arles 1715 - † Avignon 1765), Stecher nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (\*Douai 1702 - † Paris 1766), Inventor  
*Prosper Jolyot De Crebillon de l'Academie Française*, 1751

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 540 x 382 mm (beschnitten)

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Kupferstich und Radierung

### Bezeichnungen:

Mitte rechts innerhalb der Darstellung auf den Büchern bezeichnet: THE ORE

[...]

THEATRE

DE

CREBILLON

unten rechts innerhalb der Darstellung auf dem Buchdeckel bezeichnet: catilin conjur [?]

unten links innerhalb des Rahmens bezeichnet: Peint par Aved peintre du Roy en 1746

unten rechts innerhalb des Rahmens signiert und datiert: Grave par Balechou en 1751

unten Mitte im Rahmen betitelt: PROSPER JOLYOT DE CREBILLON

de l'Academie Française, né a Dijon

le 13. Janvier 1674.

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.129.49 I (von I)
- IFF 18e siècle I.425.47 I (von I)
- Firmin-Didot Bd. I.21.77 II (von II)

### Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

## Ikonografie

↗ Schriftstellerporträt 48C93

↗ historische Person (CRÉBILLON, Prosper Jolyot de) - Porträt einer historischen Person (CRÉBILLON, Prosper Jolyot de) (CRÉBILLON, Prosper Jolyot de) 61B2(CRÉBILLON, Prosper Jolyot de)11

↗ Arbeitszimmer; Studiolo; Bibliothek 41A251

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Joseph Balechou (\*Arles 1715 - † Avignon 1765), Stecher  
nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (\*Douai 1702 - † Paris  
1766), Inventor  
*Prosper Jolyot De Crebillon de l'Academie Française , 1751*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**