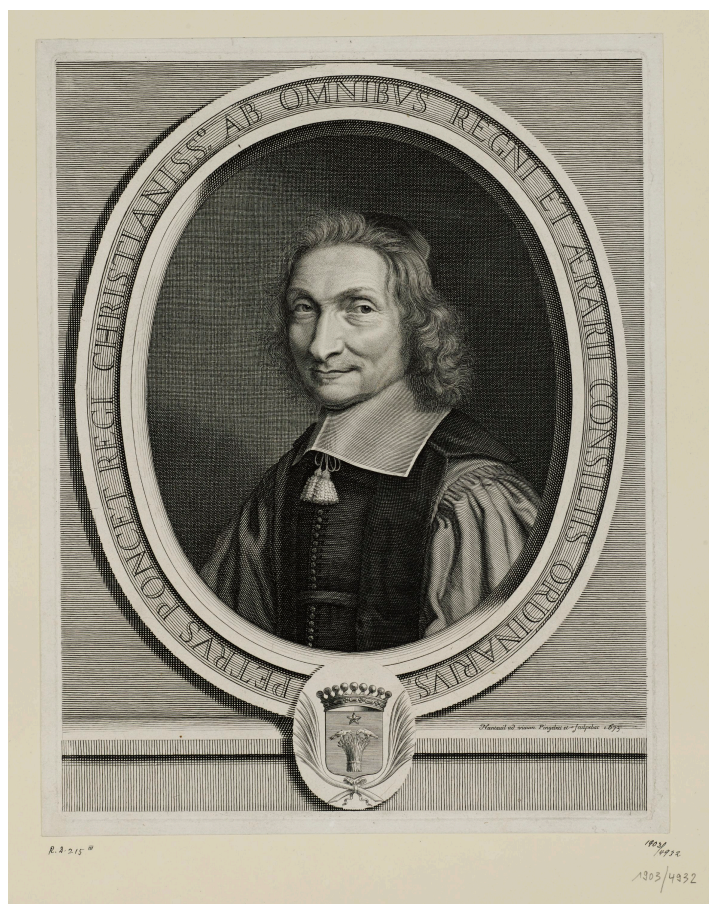


KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher *Bildnis Pierre Poncet, 1673*

Abmessungen	Platte: 327 x 254 mm Blatt: 340 x 267 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/4932
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26279

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Pierre Poncet, 1673

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Werk	<p>Titel Bildnis Pierre Poncet</p> <p>Entstehungsdatum 1673</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 327 x 254 mm Blatt: 340 x 267 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum bezeichnet: PETRVS PONCET REGI CHRISTIANISS°. AB OMNIBVS REGNI ET ÆRARII CONSILII ORDINARIVS. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Nanteuil ad viuum Pingebat et ° Sculpebat 1673</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.169.215 III (von III)</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Ikografie	<p>↗ erwachsener Mann (+ Dreiviertelprofil) 31D14(+4)</p> <p>↗ Beamter, Staatsdiener (generell) 44D4</p> <p>↗ historische Person (PONCET DE LA RIVIÈRE, Pierre) - Porträt einer historischen Person (PONCET DE LA RIVIÈRE, Pierre) (PONCET DE LA RIVIÈRE, Pierre) (+ Brustbild, Dreiviertelprofil (Porträt)) 61B2(PONCET DE LA RIVIÈRE, Pierre)11(+522)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Pierre Poncet, 1673



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**