

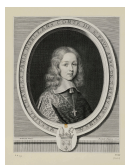
KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Louis Elle (Ferdinand I.) (*1612 - † 1689), Maler
Bildnis Charles-Paris d'Orléans-Longueville, 1660

Abmessungen	Blatt: 322 x 252 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	37178
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26276

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Louis Elle (Ferdinand I.) (*1612 - † 1689), Maler
Bildnis Charles-Paris d'Orléans-Longueville, 1660

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Louis Elle (Ferdinand I.) (*1612 - † 1689), Maler
Werk	Titel Bildnis Charles-Paris d'Orléans-Longueville Entstehungsdatum 1660
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 322 x 252 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum bezeichnet: MESSIRE CHARLES PARIS D'ORLEANS COMTE DE ST. ["T" hochgestellt] PAVL ABBÉ DE ST. ["T" hochgestellt] REMY DE REIMS &c. unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ferdinand Pinxit. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Nanteüil Sculpebat. 1660~ Stempel: unten Mitte innerhalb der Darstellung: BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, DÉPARTEMENT DES ESTAMPES, Paris. (Lugt 409) verso (siehe Stecherkartei) Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.173.219 I (von I) Erwerbsinformation: 1898 Erworben 1898
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Louis Elle (Ferdinand I.) (*1612 - † 1689), Maler
Bildnis Charles-Paris d'Orléans-Longueville, 1660



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**