KUNST HALLE RDEMEN



→ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher Bildnis Pierre Seguir de Saint-Brisson, 1659

Abmessungen Platte: 271 x 192 mm

Blatt: 403 x 308 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 37406





→ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher Bildnis Pierre Seguir de Saint-Brisson, 1659

Werkinformationen

Künstler Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher

Werk Titel

Bildnis Pierre Seguir de Saint-Brisson

Entstehungsdatum

1659

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 271 x 192 mm Blatt: 403 x 308 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum bezeichnet: MESSIRE PIERRE SEGVIER CHEVALIER MARQVIS DE ST. ["T" hochgestellt] BRISSON PREVOST DE PARIS

&c.

unten links und rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Nanteüil ad viuum del. et sculpebat 1659.

Werkverzeichnisse:

• Robert-Dumesnil IV.176.224 I (von I)

Erwerbsinformation:

1899

Erworben 1899

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





→ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher Bildnis Pierre Seguir de Saint-Brisson, 1659



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik