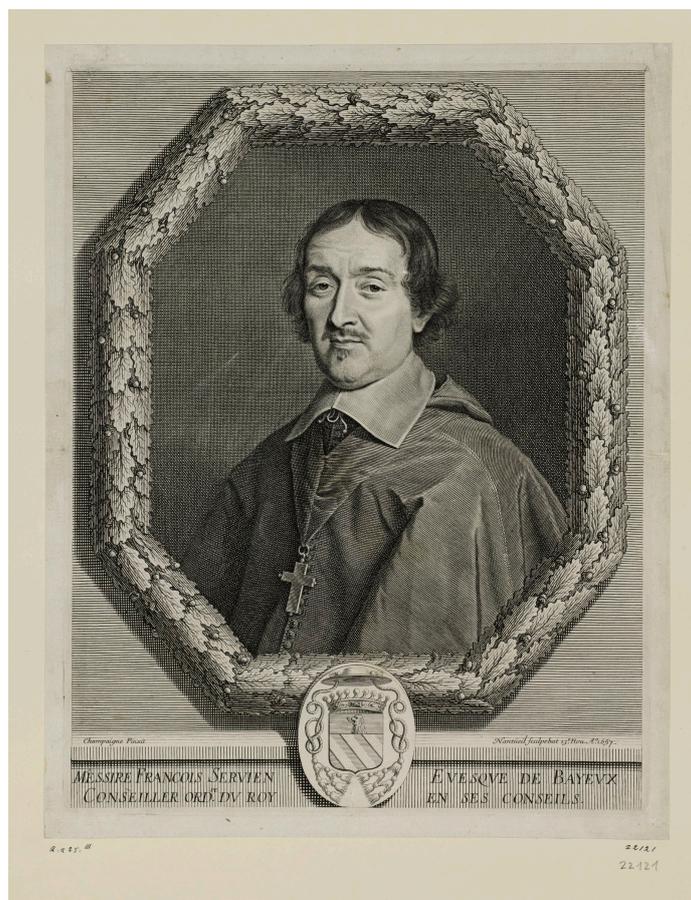


KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis François Servien, Bischof von Bayeux, 1657

Abmessungen	Platte: 348 x 270 mm Blatt: 368 x 289 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22121
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26272

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis François Servien, Bischof von Bayeux, 1657

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Werk	Titel Bildnis François Servien, Bischof von Bayeux Entstehungsdatum 1657 Entwurfsdatum 1617-1657
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 348 x 270 mm Blatt: 368 x 289 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Champaigne Pinxit unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Nantüeil Sculpebat 13.° Nou. A.° 1657. unten links und rechts innerhalb der Darstellung "re" hochgestellt bezeichnet: MESSIRE FRANCOIS SERVIEN EVESQUE DE BAYEVX CONSEILLER ORD.re DV ROY EN SES CONSEILS. Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.176.225 III (von III) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis François Servien, Bischof von Bayeux, 1657



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**