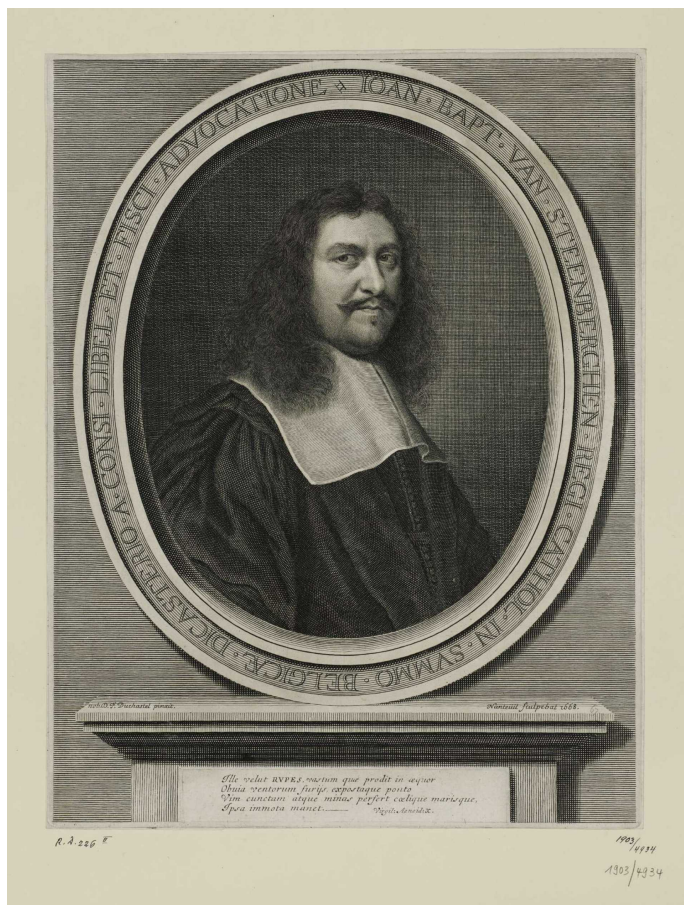


KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach François Duchâtel (*1616 - † 1694), Maler
Bildnis Jean-Baptiste van Steenberghen, 1668

Abmessungen

Platte: 22 x 134 mm (Schriftfeld im Sockel)
Platte: 319 x 246 mm
Blatt: 322 x 249 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/4934

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26270](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26270)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach François Duchâtel (*1616 - † 1694), Maler
Bildnis Jean-Baptiste van Steenberghen, 1668

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach François Duchâtel (*1616 - † 1694), Maler
Werk	Titel Bildnis Jean-Baptiste van Steenberghen Entstehungsdatum 1668
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 22 x 134 mm (Schriftfeld im Sockel) Platte: 319 x 246 mm Blatt: 322 x 249 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum bezeichnet: IOAN · BAPT · VAN · STEENBERGHEN · REGI · CATHOL · IN · SVMMO · BELGICÆ · DICASTERIO · CONSI · LIBELL · ET · Fisci · ADVOCATIONE · unten links innerhalb der Darstellung auf dem Sockel bezeichnet: nob. D. F. Duchastel pinxit. unten rechts innerhalb der Darstellung auf dem Sockel signiert und datiert: Nanteüil sculpebat 1668. unten rechts innerhalb der Darstellung auf dem Sockel von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 67 unten Mitte innerhalb der Darstellung im Sockel bezeichnet: Ille velut RVPES, vastum quæ prodit in æquor Obuia ventorum furçs, expostaque ponto Vim cunctam atque minas perfert cœlique marisque, Jpsa immota manet. __ Virgil: Aeneid: x. Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach François Duchâtel (*1616 - † 1694), Maler
Bildnis Jean-Baptiste van Steenberghen, 1668

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**