

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Henri de la tour d'Auvergne, 1654-1665

Abmessungen	Blatt: 381 x 285 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11028
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26267

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Henri de la tour d'Auvergne, 1654-1665

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Werk	Titel Bildnis Henri de la tour d'Auvergne Entstehungsdatum 1654-1665
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 381 x 285 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum bezeichnet: HENRY DE LA TOVR D'AVVERGNE VICOMTE DE TVRENNE &c. unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Champaigne Pinxit unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Nantüeil Sculpebat Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.181.232 II Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bildnis Henri de la tour d'Auvergne, 1654-1665



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**