

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher *Bildnis Jean-François Sarrasin, 1656*

Abmessungen	Platte: 216 x 153 mm Blatt: 250 x 181 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/4933
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26265

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Jean-François Sarrasin, 1656

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Werk	<p>Titel Bildnis Jean-François Sarrasin</p> <p>Entstehungsdatum 1656</p> <p>Entwurfsdatum 1649</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 216 x 153 mm Blatt: 250 x 181 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1035 umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum bezeichnet: IEAN FRANCOIS SARRASIN CONSEILLER ORDINAIRE DV ROY EN TOVS SES CONSEILS unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Nantueil delin. 1649 unten Mitte innerhalb der Darstellung im Sockel bezeichnet: Pour escrire en stile diuers Ce rare Esprit surpassa tous les autres, Je n'en dis plus rien, car ses vers Luy font plus d'Honneur que les nostres. unten rechts innerhalb der Darstellung datiert: Et sculp. 1656. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: R D.220. [Werkverzeichnisnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.173.330 IV (von IV)</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Jean-François Sarrasin, 1656

Ikonografie

- Schriftstellerporträt 48C93
- erwachsener Mann (+ Dreiviertelprofil) 31D14(+4)
- historische Person (SARRASIN, Jean François) - Porträt einer historischen Person (SARRASIN, Jean François) (SARRASIN, Jean François) (+ Brustbild, Dreiviertelprofil (Porträt)) 61B2(SARRASIN, Jean François)11(+522)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**