

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Radierer nach Nicolas Lancret (\*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor La Veuve Chéreau (\*1729 - † 1755), Verlegerin

*Le Feu, aus: "Vier Elemente", 1713-1772*

## Abmessungen

Platte: 436 x 344 mm  
Blatt: 510 x 404 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1903/2988

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26258](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Radierer  
nach Nicolas Lancret (\*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor  
La Veuve Chéreau (\*1729 - † 1755), Verlegerin  
*Le Feu, aus: "Vier Elemente", 1713-1772*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Benoît Audran II. (*Paris 1698 - † Paris 1772), Radierer nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor La Veuve Chéreau (*1729 - † 1755), Verlegerin
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Feu, aus: "Vier Elemente" <b>Entstehungsdatum</b> 1713-1772

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Radierer  
nach Nicolas Lancret (\*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor  
La Veuve Chéreau (\*1729 - † 1755), Verlegerin  
*Le Feu, aus: "Vier Elemente", 1713-1772*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 436 x 344 mm

Blatt: 510 x 404 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N. Lancret pinxit.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: B. Audran Sculp.

unten links und rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Quel étrange contraste en ce fier Élément!

Souvent pour les Mortels c'est le plus redoutable;

Et pour eux toute fois par un doux changement

Autant qu'il est utile il paroît agréable.

A son aspect les Ris, les Danses, et les Jeux

De ces jeunes Bergers font éclater la Joie:

Et tandis qu'aux plaisirs tous leurs sans sont en proie

Amour va dans leurs Coeurs alumer d'autres feux.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE FEU

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tiré du Cabinet de Monsieur le Premier.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: A Paris chez la Veuve de F. Chereau graveur du Roy rüe S.t ["t" hochgestellt] Jacques aux deux pilliers d'Or Avce Privilége du Roy.

unten rechts in der Plattenecke von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) nummeriert: 131.

unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/2988

[Inventarnummer]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: Benoit II Audran

[...] 17

### Werkverzeichnisse:

- IFF 18e siècle I.238.23 I (von I)

- Le Blanc I.78.17 I (von I) Tippfehler! Bei Le Blanc als "Le Jeu" angegeben, die restlichen Daten passen jedoch. Auch laut Stecherkarte Nr. 17

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Benoît Audran II. (\*Paris 1698 - † Paris 1772), Radierer  
nach Nicolas Lancret (\*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor  
La Veuve Chéreau (\*1729 - † 1755), Verlegerin  
*Le Feu, aus: "Vier Elemente", 1713-1772*

## Objektreferenz

Teil von Benoît Audran II. (17.2.1698 - 8.7.1772)/ Nicolas Henri Tardieu (18.1.1674 - 27.1.1749)/  
nach: Nicolas Lancret (22.1.1690 - 14.9.1743)/ La Veuve Chéreau (1729 - 17.4.1755), Vier  
Elemente, Herstellung der Druckplatte: 1713-1772

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik