

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Adriaen Frans Boudewyns (*1644 - † 1711), Radierer Adam Frans van der Meulen (*Brüssel 1632 - † Paris 1690), Verleger
Landschaft mit Mann und Frau, Blatt 2 der Folge "Landschaften", um
 1666–1681

Abmessungen	Platte: 125 x 190 mm Blatt: 156 x 214 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	6419
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26250

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adriaen Frans Boudewyns (*1644 - † 1711), Radierer
Adam Frans van der Meulen (*Brüssel 1632 - † Paris 1690), Verleger
Landschaft mit Mann und Frau, Blatt 2 der Folge "Landschaften", um
1666–1681

Werkinformationen

Künstler	Adriaen Frans Boudewyns (*1644 - † 1711), Radierer Adam Frans van der Meulen (*Brüssel 1632 - † Paris 1690), Verleger
Werk	Titel Landschaft mit Mann und Frau, Blatt 2 der Folge "Landschaften" Entstehungsdatum um 1666–1681
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 125 x 190 mm Blatt: 156 x 214 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung "AF" ligiert signiert: AF. Bauduins jnuen. et f. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: V. Meulen ex. C.P.R. Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.200.25 I (von I) • Wurzbach I unbeschrieben Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Teil von Adriaen Frans Boudewyns (1644 - 1711)/ Adam Frans van der Meulen (vor dem 11.1.1632 - 15.10.1690), Landschaften, Herstellung der Druckplatte: um 1666–1681
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adriaen Frans Boudewyns (*1644 - † 1711), Radierer
Adam Frans van der Meulen (*Brüssel 1632 - † Paris 1690), Verleger
Landschaft mit Mann und Frau, Blatt 2 der Folge "Landschaften", um
1666–1681



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**