

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adriaen Frans Boudewyns (*1644 - † 1711), Radierer Adam Frans van der Meulen (*Brüssel 1632 - † Paris 1690), Verleger
Landschaft mit beladenen Wagen und Pferden, Blatt 4 der Folge "Sechs Landschaften", um 1666–1681

Abmessungen	Platte: 179 x 260 mm Blatt: 191 x 271 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	6425
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26248

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adriaen Frans Boudewyns (*1644 - † 1711), Radierer
Adam Frans van der Meulen (*Brüssel 1632 - † Paris 1690), Verleger
*Landschaft mit beladenen Wagen und Pferden, Blatt 4 der Folge
"Sechs Landschaften"*, um 1666–1681

Werkinformationen

Künstler	Adriaen Frans Boudewyns (*1644 - † 1711), Radierer Adam Frans van der Meulen (*Brüssel 1632 - † Paris 1690), Verleger
Werk	Titel Landschaft mit beladenen Wagen und Pferden, Blatt 4 der Folge "Sechs Landschaften" Entstehungsdatum um 1666–1681
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 179 x 260 mm Blatt: 191 x 271 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung "AF" ligiert bezeichnet: AF. V. Meulen. jn. et. ex. cum priuilegio Regis. unten rechts unterhalb der Darstellung "AF" ligiert monogrammiert: AF. B. f. Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.200.43 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Teil von Adriaen Frans Boudewyns (1644 - 1711)/ nach: Adam Frans van der Meulen (vor dem 11.1.1632 - 15.10.1690)/ Adam Frans van der Meulen (vor dem 11.1.1632 - 15.10.1690), Sechs Landschaften, Herstellung der Druckplatte: um 1666–1681
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adriaen Frans Boudewyns (*1644 - † 1711), Radierer
Adam Frans van der Meulen (*Brüssel 1632 - † Paris 1690), Verleger
*Landschaft mit beladenen Wagen und Pferden, Blatt 4 der Folge
"Sechs Landschaften"*, um 1666–1681



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**