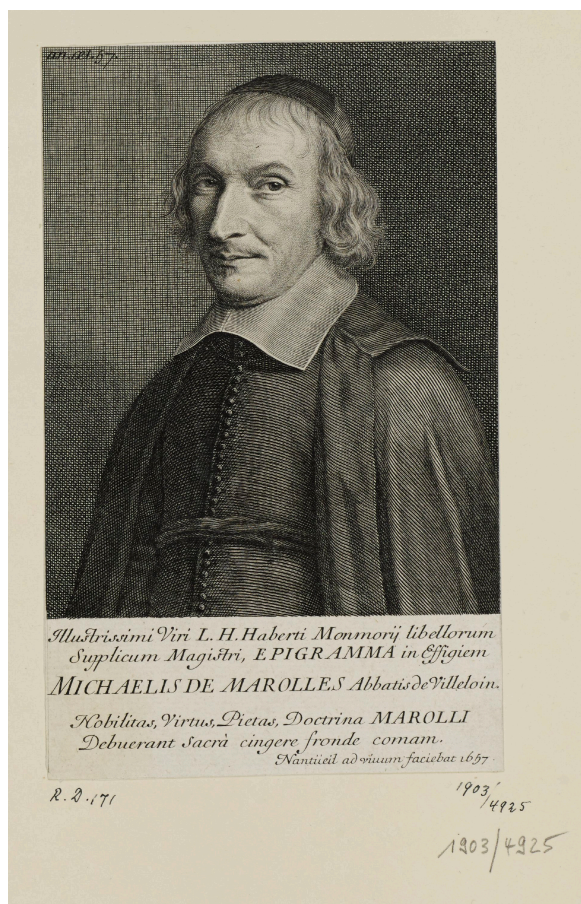


KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher *Bildnis Michel de Marolles, 1657*

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Blatt: 163 x 101 mm (beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1903/4925 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/26242 |

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Michel de Marolles, 1657

| | |
|---|---|
| Künstler | Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher |
| Werk | <p>Titel Bildnis Michel de Marolles</p> <p>Entstehungsdatum 1657</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 163 x 101 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: an. aet. 57. unten Mitte unterhalb des Portraits bezeichnet: Jllustrissimi Viri L. H. Haberti Monmorli libellorum Supplicum Magistri, EPIGRAMMA in Effigiem MICHAELIS DE MAROLLES Abbatis de Villeloin. Nobilitas, Virtus, Pietas, Doctrina MAROLLI Debuerant Sacrà cingere fronde comam. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Nantüeil ad viuum faciebat 1657.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.147.171 I (von II)</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Michel de Marolles, 1657



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**