

KUNST HALLE BREMEN



➤ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 ➤ Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veuë de l'église de l'hospital de Saint Louis basti hors la porte du Temple par Henry quatriesme pour la commodité et le soulagement de ceux qui sont attaquez de la maladie, aus: „Livre de diverses perspectives et paysages faits sur le naturel“, vor 1650

Abmessungen

Platte: 130 x 250 mm
 Blatt: 207 x 312 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1908/475

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26238](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0047-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Vue de l'église de l'hospital de Saint Louis basti hors la porte du
 Temple par Henry quatriesme pour la commodité et le soulagement
 de ceux qui sont attaqués de la maladie, aus: „Livre de diverses
 perspectives et paysages faits sur le naturel“, vor 1650*

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Vue de l'église de l'hospital de Saint Louis basti hors la porte du Temple par Henry quatriesme pour la commodité et le soulagement de ceux qui sont attaqués de la maladie, aus: „Livre de diverses perspectives et paysages faits sur le naturel“ Entstehungsdatum vor 1650
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 130 x 250 mm Blatt: 207 x 312 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: Israel silvestre delin et fe. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vue de l'Eglise de l'Hospital de Saint Louis basti hors la porte du Temple par Henry quatriesme pour la commodité et le soulagement de ceux qui sont attaqués de la maladie. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel excud. cum priuil. Regis. unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 6 unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 292 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 198 [?] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Fauchaux.102.52 9 I (von I) • Le Blanc III.509.292 I (von II) • Fauchaux.143.97 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Vue de l'église de l'hospital de Saint Louis basti hors la porte du
 Temple par Henry quatriesme pour la commodité et le soulagement
 de ceux qui sont attaqués de la maladie, aus: „Livre de diverses
 perspectives et paysages faits sur le naturel“, vor 1650*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**