

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher *Bildnis Jacques Amelot, 1643-1668*

Abmessungen	Blatt: 316 x 241 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/4914
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26232

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Jacques Amelot, 1643-1668

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Werk	<p>Titel Bildnis Jacques Amelot</p> <p>Entstehungsdatum 1643-1668</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 316 x 241 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum bezeichnet: MESSIRE IAQVES AMELOT CHEVALIER PRE=MIER PRESIDENT DE LA COVR DES AYDES unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: R. Nantueil faciebat</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.57.19 I (von III)</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Ikonomie	<p>↗ Politiker, z.B. Parteivorsitzender 44C34</p> <p>↗ erwachsener Mann (+ Dreiviertelprofil) 31D14(+4)</p> <p>↗ historische Person (AMELOT DE MAUREGARD, Jacques) - Porträt einer historischen Person (AMELOT DE MAUREGARD, Jacques) (AMELOT DE MAUREGARD, Jacques) (+ Brustbild, Dreiviertelprofil (Porträt)) 61B2(AMELOT DE MAUREGARD, Jacques)11(+522)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Jacques Amelot, 1643-1668



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**