

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Antoine Barberin, 1664

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Blatt: 332 x 261 mm (beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1903/4915 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/26231 |

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Antoine Barberin, 1664

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher |
| Werk | Titel Bildnis Antoine Barberin Entstehungsdatum 1664 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 332 x 261 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: R. Nanteüil ad viuum pinge. et sculpebat. 1664. ~ Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.63.30 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Antoine Barberin, 1664



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**