

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Antoine Barberin, 1664

Abmessungen	Blatt: 332 x 261 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/4915
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26231

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Antoine Barberin, 1664

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Werk	Titel Bildnis Antoine Barberin Entstehungsdatum 1664
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 332 x 261 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: R. Nanteüil ad viuum pinge. et sculpebat. 1664. ~ Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.63.30 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Antoine Barberin, 1664



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**