

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Antoine Barillon de Morangis, 1666

Abmessungen	Platte: 325 x 251 mm Blatt: 363 x 276 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	34403
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26224

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Antoine Barillon de Morangis, 1666

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Werk	<p>Titel Bildnis Antoine Barillon de Morangis</p> <p>Entstehungsdatum 1666</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 325 x 251 mm Blatt: 363 x 276 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts am Blattrand mit Tinte in Braun nummeriert: 14. umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum bezeichnet: ANTONIVS BARRILLON D DE MORENGIS MANSY &c. MARCHIO DE BRANGES, COMES CONSISTORIANVS ET ÆRARII GALLICI DIRECTOR. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Nanteuil ad viuum faciebat 1661 ~ unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [unleserlich] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [unleserlich]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.63.31 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Antoine Barillon de Morangis, 1666



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**