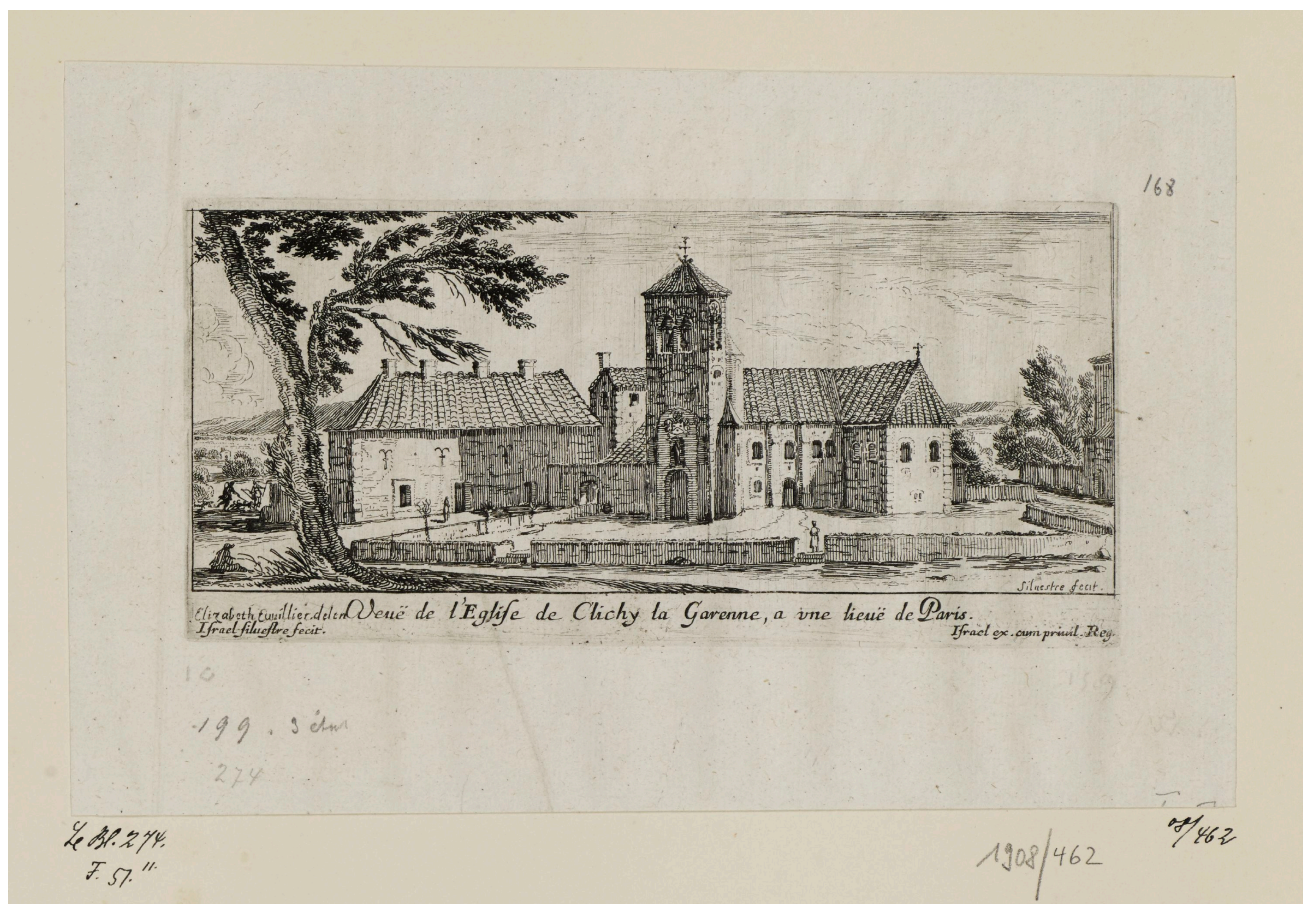


KUNST HALLE BREMEN



➤ **Israël Silvestre** (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer nach **Elisabeth Cuvillier** (*1601 - † 1699), Zeichnerin **Israël Henriët** (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

Veuë de l'Eglise de Clichy la Garenne, a une lieuë de Paris, aus: "Diverse Ansichten nach der Natur", 1654

Abmessungen

Platte: 77 x 161 mm
Blatt: 131 x 200 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1908/462

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26216](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
nach Elisabeth Cuvillier (*1601 - † 1699), Zeichnerin
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Vue de l'Eglise de Clichy la Garenne, a une lieuë de Paris, aus:
"Diverse Ansichten nach der Natur", 1654*

Werkinformationen

Künstler

Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
nach Elisabeth Cuvillier (*1601 - † 1699), Zeichnerin
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

Werk

Titel

Vue de l'Eglise de Clichy la Garenne, a une lieuë de Paris, aus: "Diverse Ansichten nach der Natur"

Entstehungsdatum

1654

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
nach Elisabeth Cuvillier (*1601 - † 1699), Zeichnerin
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veuë de l'Eglise de Clichy la Garenne, a une lieuë de Paris, aus:
"Diverse Ansichten nach der Natur", 1654*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 77 x 161 mm

Blatt: 131 x 200 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 168
unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Siluestre fecit.

unten links innerhalb der Platte unterhalb der Darstellung signiert: Elizabeth Cuvillier.
delen

Israel siluestre fecit.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë de l'Eglise de Clichy la Garenne, a
vne lieuë de Paris.

unten rechts innerhalb der Platte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. cum
priuil. Reg.

unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 10
199 3 état

unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 159

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 274

[Werkverzeichnisnummer]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift, stark verblasst nummeriert:
51.11 [Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.509.274 II (von II)
- Fauchaux.100.51 11 II (von III)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
nach Elisabeth Cuvillier (*1601 - † 1699), Zeichnerin
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Vue de l'Eglise de Clichy la Garenne, a une lieuë de Paris, aus:
"Diverse Ansichten nach der Natur", 1654*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**