

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veüe de la place de Grève, et de l'Eglise nostre Dame, aus: "Diverse Ansichten nach der Natur", um 1652

Abmessungen	Platte: 99 x 162 mm Blatt: 147 x 220 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/461
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26215

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veuë de la place de Gréve, et de l'Eglise nostre Dame, aus: "Diverse
 Ansichten nach der Natur", um 1652*

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veuë de la place de Gréve, et de l'Eglise nostre Dame, aus: "Diverse Ansichten nach der Natur" Entstehungsdatum um 1652
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 99 x 162 mm Blatt: 147 x 220 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë de la place de Gréue, et de l'Eglise nostre Dame. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 51.10 [Werkverzeichnisnummer] unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 128 unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 273 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Fauchoux.100.51.10 I (von I) • Le Blanc III.509.273 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Ikongrafie	↗ Platz, zentraler Platz, Sternplatz etc. (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I144(+1) ↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS) ↗ Kai (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I143(+1) ↗ der Außenbau einer Kirche 11Q712

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Vueë de la place de Gréve, et de l'Eglise nostre Dame, aus: "Diverse
Ansichten nach der Natur", um 1652*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**