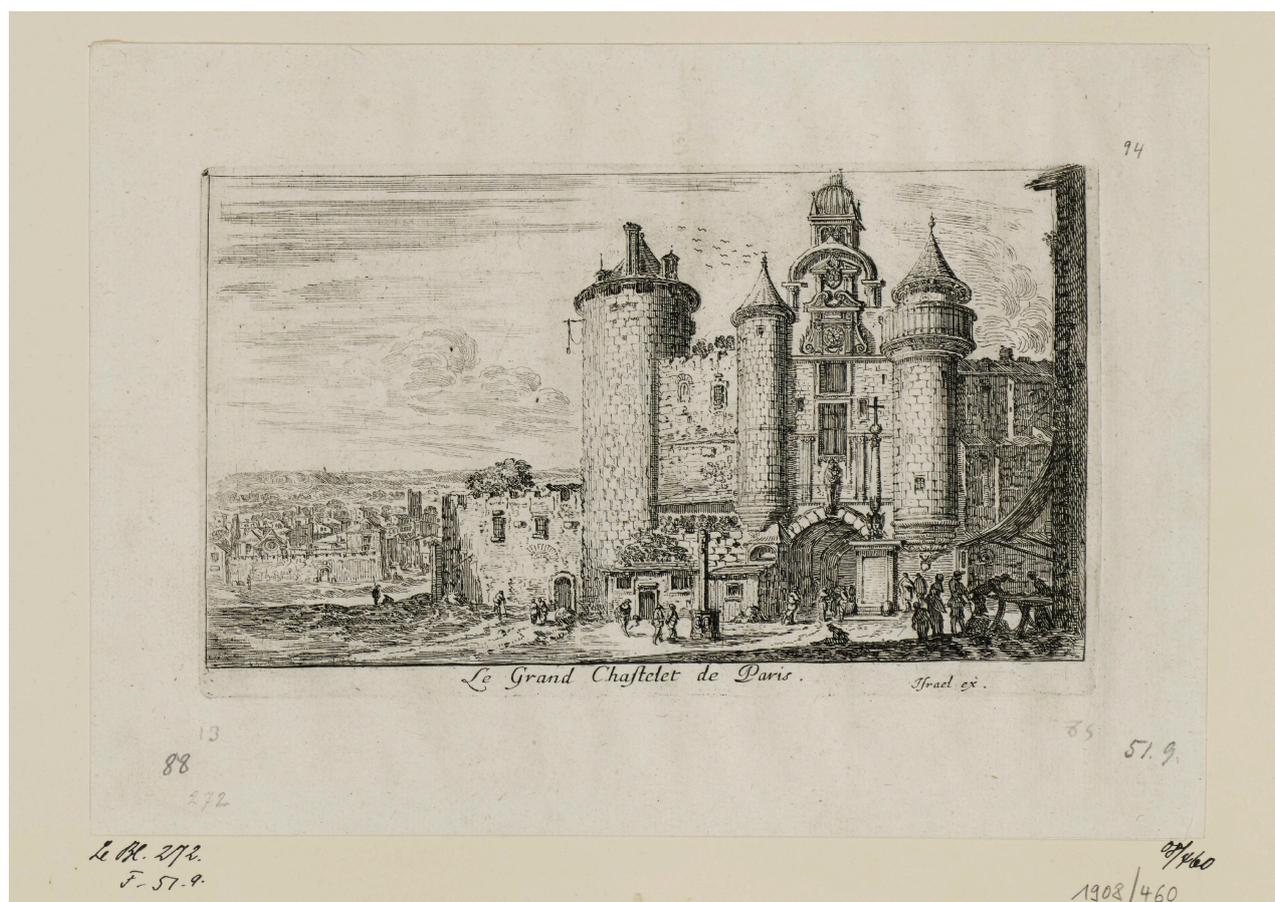


KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Le Grand Chastelet de Paris, aus: "Diverse Ansichten nach der Natur", um 1652

Abmessungen	Platte: 99 x 164 mm Blatt: 147 x 204 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/460
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26214

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Le Grand Chastelet de Paris, aus: "Diverse Ansichten nach der Natur"
 , um 1652

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Le Grand Chastelet de Paris, aus: "Diverse Ansichten nach der Natur" Entstehungsdatum um 1652
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 99 x 164 mm Blatt: 147 x 204 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellungen von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 94 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Grand Chastelet de Paris. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 13 88 unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 65 unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 271 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 51.9 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Fauchaux.100.51 9 I (von I) • Le Blanc III.509.272 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Le Grand Chastelet de Paris, aus: "Diverse Ansichten nach der Natur"
, um 1652

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**