

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Le Pont saint Michel, et la ruë neufve saint Louys, aus: "Diverse Ansichten nach der Natur", um 1652

Abmessungen	Platte: 99 x 164 mm Blatt: 149 x 205 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/457
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26211

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Le Pont saint Michel, et la ruë neufve saint Louys, aus: "Diverse
 Ansichten nach der Natur", um 1652*

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Le Pont saint Michel, et la ruë neufve saint Louys, aus: "Diverse Ansichten nach der Natur" Entstehungsdatum um 1652
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 99 x 164 mm Blatt: 149 x 205 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellungen von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 89 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Pont saint Michel, et la ruë neufue saint Louys. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Israel excudit unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 8 134 unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 80 unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 268 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 51:5 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Fauchaux.99.51 5 I (von I) • Le Blanc III.509.268 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Le Pont saint Michel, et la ruë neufve saint Louys, aus: "Diverse
 Ansichten nach der Natur", um 1652*

Ikonografie

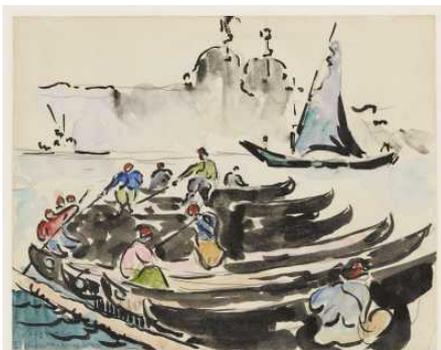
- ↗ Brücke mit Anbauten, z.B. eine Überdachung oder Gebäude 46C11221
- ↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)
- ↗ Flußufer (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H217(+1)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik