

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
La Statue de Henry IV. et de l'Isle du Palais, aus: "Diverse Ansichten nach der Natur", um 1652

Abmessungen	Platte: 98 x 163 mm Blatt: 149 x 204 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/456
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26210

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
La Statue de Henry IV. et de l'Isle du Palais, aus: "Diverse Ansichten nach der Natur", um 1652

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel La Statue de Henry IV. et de l'Isle du Palais, aus: "Diverse Ansichten nach der Natur" Entstehungsdatum um 1652
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 98 x 163 mm Blatt: 149 x 204 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La statue de Henry IV. et de l'Isle du Palais. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 267 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 51.4 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Fauchaux.99.51 4 I (von I) • Le Blanc III.509.267 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS) ↗ Platz, zentraler Platz, Sternplatz etc. (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I144(+1) ↗ Denkmal, Statue 25I152 ↗ Reiterstandbild 46C1313
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*La Statue de Henry IV. et de l'Isle du Palais, aus: "Diverse Ansichten
nach der Natur"*, um 1652

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**