



➤ Claude Goyrand (\*Sens 1615 - † 1667), Radierer Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger nach Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor

*Veües et Perspective de l'Eglise, et de la Cour du Temple, Blatt 3 der Folge "Ansichten von Paris", 1645*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 120 x 258 mm Blatt: 195 x 313 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/450
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/26202</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Goyrand (\*Sens 1615 - † 1667), Radierer  
 Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
 nach Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor  
*Veües et Perspective de l'Eglise, et de la Cour du Temple, Blatt 3 der Folge "Ansichten von Paris", 1645*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Claude Goyrand (*Sens 1615 - † 1667), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Veües et Perspective de l'Eglise, et de la Cour du Temple, Blatt 3 der Folge "Ansichten von Paris" <b>Entstehungsdatum</b> 1645
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 120 x 258 mm Blatt: 195 x 313 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel excudit. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veües et Perspectiue de l'Eglise, et de la Cour du Temple. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: cum priuilegio Regis. unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 263 e I [Werkverzeichnisnummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Fauchaux.96.50 3 (Zustand unbeschrieben) • Le Blanc III.509.263 I (von II) • Fauchaux.174.158 2 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Goyrand (\*Sens 1615 - † 1667), Radierer  
Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
nach Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor  
*Veües et Perspective de l'Eglise, et de la Cour du Temple, Blatt 3 der  
Folge "Ansichten von Paris", 1645*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**