



➤ Claude Goyrand (\*Sens 1615 - † 1667), Radierer Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger nach Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor

*Veües et Perspective du Cours de la Reyne Mere, Blatt 2 der Folge "Ansichten von Paris", 1645*

**Abmessungen**

Platte: 118 x 255 mm  
Blatt: 192 x 319 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1908/449

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/26201](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Goyrand (\*Sens 1615 - † 1667), Radierer  
 Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
 nach Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor  
*Veües et Perspective du Cours de la Reyne Mere, Blatt 2 der Folge*  
*"Ansichten von Paris"*, 1645

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Claude Goyrand (*Sens 1615 - † 1667), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Veües et Perspective du Cours de la Reyne Mere, Blatt 2 der Folge "Ansichten von Paris" <b>Entstehungsdatum</b> 1645
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 118 x 255 mm Blatt: 192 x 319 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veües et Perspectiue du Cours de la Reyne Mere. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel excud. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cum priuilegio Regis. unten rechts unterhalb der Darstellung am Plattenrand nummeriert: 2 unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 263 b [Werkverzeichnisnummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fauchaux.95.50 2 (Zustand unbeschrieben)</li> <li>• Le Blanc III.509.263 I (von II)</li> <li>• Fauchaux.142.91 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
<b>Ikonografie</b>	↗ Tor, Eingang 41A542 ↗ umfriedeter oder eingezäunter Garten; Hortus Conclusus 41A635
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Goyrand (\*Sens 1615 - † 1667), Radierer  
Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
nach Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor  
*Veües et Perspective du Cours de la Reyne Mere, Blatt 2 der Folge*  
"Ansichten von Paris", 1645

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**