

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Alexandre Aveline (*Paris 1702 - † Paris 1760), Radierer nach Jean-Baptiste Oudry (*Paris 1686 - † Beauvais 1755), Inventor *Les Souhairs*, 1717-1760

Abmessungen	Darstellung: 285 x 208 mm Platte: 302 x 221 mm Blatt: 407 x 270 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1958/517
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26194

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Alexandre Aveline (*Paris 1702 - † Paris 1760), Radierer
nach Jean-Baptiste Oudry (*Paris 1686 - † Beauvais 1755), Inventor
Les Souhaits, 1717-1760

Werkinformationen

Künstler	Pierre Alexandre Aveline (*Paris 1702 - † Paris 1760), Radierer nach Jean-Baptiste Oudry (*Paris 1686 - † Beauvais 1755), Inventor
Werk	Titel Les Souhaits Entstehungsdatum 1717-1760
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 285 x 208 mm Platte: 302 x 221 mm Blatt: 407 x 270 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: #4 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES SOUHAITS. Fable CXXX. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J.B. Oudry inv. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: P. Avelines sculp. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 15- Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle I.334.111 I (von I) Erwerbsinformation: 1958 Erworben 1958
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Alexandre Aveline (*Paris 1702 - † Paris 1760), Radierer
nach Jean-Baptiste Oudry (*Paris 1686 - † Beauvais 1755), Inventor
Les Souhairs, 1717-1760



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**