

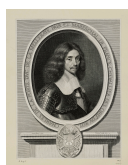
KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Justus van Egmont (*1601 - † 1674), Maler
Herzog v. La Meilleraie, 1662

Abmessungen	Blatt: 365 x 273 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11013
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26192

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Justus van Egmont (*1601 - † 1674), Maler
Herzog v. La Meilleraye, 1662

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Justus van Egmont (*1601 - † 1674), Maler
Werk	<p>Titel Herzog v. La Meilleraye</p> <p>Entstehungsdatum 1662</p> <p>Entwurfsdatum 1648</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 365 x 273 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen um das Porträt herum "res" hochgestellt betitelt: CHARLES DE LA PORTE DVC DE LA MELLERAYE PAIR ET MARESCHAL DE FRANCE, CHEVALLIER DES ORDres. DV ROY. unten links innerhalb der Darstellung auf dem Sockel bezeichnet: Justus Pinxit 1648. unten rechts innerhalb der Darstellung auf dem Sockel signiert und datiert: Nanteuil sculp. 1662. ~</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.113.118 I (von I)</p> <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Justus van Egmont (*1601 - † 1674), Maler
Herzog v. La Meilleraye, 1662



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**